

“生理心理学” への誘い

Welcome to the “engineering Psychophysiology” in Ergonomics

情報科学研究科 システム工学専攻 サウンドデザイン研究室

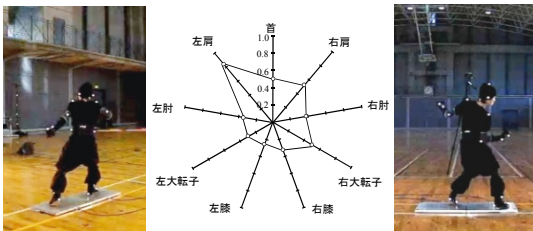
私たちと一緒に、ICT技術を駆使した、
「**ココロ**と**カラダ**を**幸せ**にする工学」を学びませんか？

高い動作スキルの獲得を支援するシステムの構築を目指し、まずはヒップホップダンスの**技の伝承**を研究しています。

for your
Health
(健康)

椅子に座らなくても、簡単かつ正確に、難しい組み付けができる**立位作業用補助椅子**の基礎研究をしています。

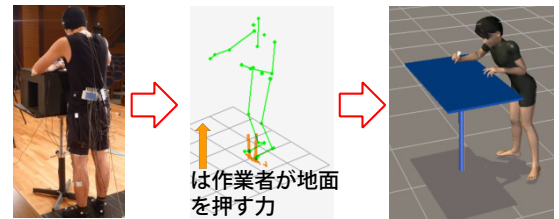
部位ごとに異なる動きを必要とするヒップホップダンスを高速カメラで撮影します



ダンス動作を3次元動作解析し、**楽曲**が持つ**テンポ**をどんな動作で表現するのか？を研究しています。

for your
Ease of Use
(安心)

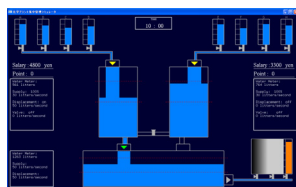
実際の人間の動きを、3次元座標で表現し、仮想空間内のデジタル・ヒューマンに変換



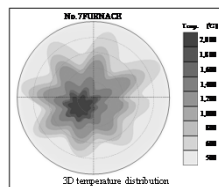
動作による**生体負担を可視化**し、高精度な作業ができる環境条件を研究中！

for your
Quality Life
(豊かな生活)

複雑な情報を一瞬で、確実に理解できるインターフェースの**デザイン要素**に関する基礎研究をしています。



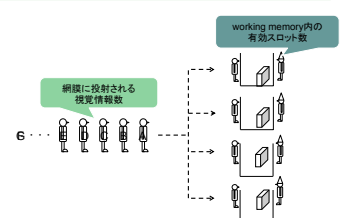
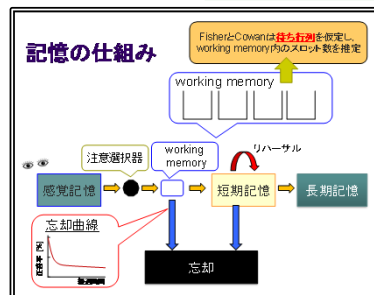
ネットワーク上での協調作業を模した実験課題



3次元レベルメータのプロトタイプ

私達は多くの人と協力しながら生きています。
この**協力関係**は**どうして生まれるのか？**を操作の同期性（操作リズム）から研究しています

言葉で表現することができない「**印象**」の**記憶の仕組み**についての数理モデルを構築しています。



待ち行列モデルを用いて“印象”の記憶特性を解析

我々は「言葉」で表すことができないコトやモノをどのように記憶しているのか？を研究しています。