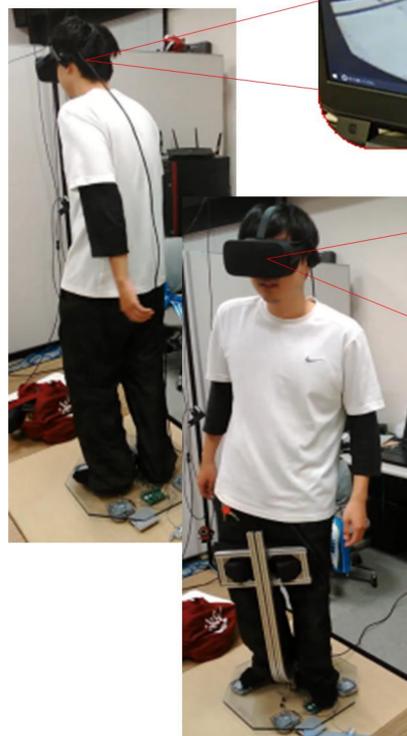


最先端バーチャルリアリティ (VR) 技術体験

五感情報（モノの色，質感，触感，音，匂い等）を人工的に作り出すバーチャルリアリティ（VR: Virtual Reality）に関する研究を進めています。リアルな人工世界を作り出すためには，実世界のモノの形や質感（色や反射特性等），コト（形として残らない人の動きや前庭感，力，モノの重さ，硬さ，摩擦感等）を計測・解析・モデル化，再現する必要があります。この技術を人工世界や実世界において複合的に実現する複合現実感（MR: Mixed Reality）として実現することで，他人の五感情報を追体験したり，多地点間で共有したりすることが期待できます。本ゼミでは，VR技術をエンターテインメント，芸術，自動車等の多様な分野に実応用し，モノやコトのデジタル保存・再現や，熟練の技の解明と継承等をテーマに研究を進めています。



高度没入型トレイグジスタンス（遠隔臨場感）体験

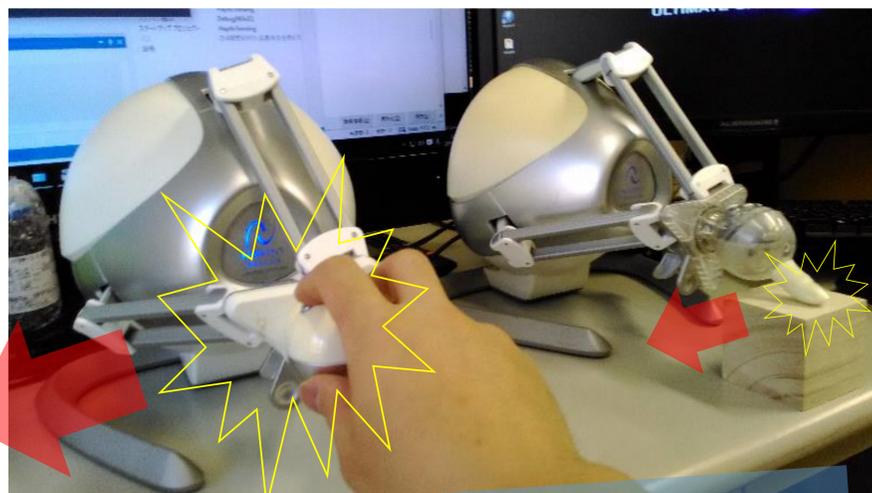
高度没入型無限歩行体験



没入型リアルタイム知・技の伝承体験



立体的織物文化財の視触力覚体験



バイラテラル制御による力触覚双方向伝送体験



バイラテラル制御に基づくタッチパネルへの力触覚体験